

CHARLEROI

« L'idée centrale de l'exposition de Liliane Vertessen, c'est la performance artistique ». **Xavier CANONNE**

60 photos, livres et vidéos mettent les matous à l'honneur dans l'exposition « Entrechats ».

Les expositions au musée de la Photographie



Tubes de rouge sur photos miroirs

Des néons, des tétons, de l'émotion. A Love Supreme retrouve Liliane Vertessen au sommet de son art. Entre impudeur et détachement.

● **Sebastien GILLES**

L'été est sensoriel avant d'être cérébral : l'ancienne chapelle du carmel est envahie par les autoportraits de l'artiste, rehaussés de pièces textiles, d'objets divers, de tubes néons écarlates. Que l'ambiance puisse évoquer le quartier chaud du port n'a rien d'un hasard : Liliane Vertessen a grandi dans la métropole d'Anvers. Installation artistique totale, « A Love Supreme » promet donc aux visiteurs du musée de la photographie sa part d'émoi, entre le métal et les polymères, le désir et l'amour, l'art et le négoce.

Pour Xavier Canonne, directeur céans, c'est aussi un rêve qui se concrétise : « Cette exposition, je l'imagine depuis les années 1980. Liliane Vertessen a toujours été de ces artistes qui utilisent la photo non



L'approche de l'exposition est globale : photos, objets, installations, tubes néons y participent.

EdA - 4028182659

comme une fin en soi mais comme un matériau à sortir de son cadre, à insérer dans une réflexion plus large ».

Car, rapidement, c'est la force des plus grands créateurs, le cerveau reprend le pas sur le cœur qui bat et la chair qui frémit : au-delà de ce corpus photographique impressionnant, Liliane Vertessen se donne à découvrir en créatrice textile et en chanteuse et musicienne de free-jazz.

Les clés de lecture sont donc aussi nombreuses que les cordes à l'arc de cette Anversoise d'exception. « Comment définir cette œuvre ? reprend Canonne. Chacun le fera à sa manière. Ma vision, c'est



Une partie des autoportraits de Liliane Vertessen joue sur les matières et les lectures qui viennent rehausser le cadre de la photo.

EdA - 4028181790

que Liliane est une rebelle tranquille. Elle a toujours suivi sa propre voie, dans tous les arts qu'elle pratique, sans provocation gratuite. Son idée centrale, c'est la performance ».

» A Love Supreme de Liliane Vertessen, Entrechats, la série Emosong de Giancarlo Romeo et Lynn Vanwongerghem, le moment de David Claerbout, Eyes wide opened d'Ivan Thomas : les expositions du musée de la Photographie sont à découvrir jusqu'au 16 septembre. Avenue Paul Pastur 11, Charleroi du mardi au dimanche de 10 à 18 h www.museephoto.be



Tantôt narratives, tantôt symboliques, les photos de l'artiste évoquent ce free-jazz qu'elle joue aussi sur scène : chant, trombone et flûte.

EdA - 40281817203

Les félins pour les autres...



Tranquilles, curieux, espiègles ou agressifs, les chats ont nourri l'art de la photographie dès la création de celui-ci, au XIX^e siècle.

Si l'autre exposition de ce semestre est un peu moins sensuelle, elle ne manque pas de poils... Une soixantaine de photos, livres et vidéos sont proposés dans la salle moderne ; avec un fil rouge à vibrisses : le chat.

« Il s'agit d'une exposition basée sur la collection permanente du musée du Chat », explique Catherine Mayeur, co-commissaire de l'exposition, avec Xavier Canonne. Ce dernier

dévoile : « Le musée du Chat est un musée officiel, géré par une ASBL. Il n'a pas encore de murs qui lui sont propres mais tous ses administrateurs partagent un profil : nous avons au moins un chat mais aucun enfant ! ».

Le public redécouvrira ce compagnon multimillénaire des humains sous de nombreuses facettes et à travers, parfois, de très grandes signatures, telles que Duane Mi-

chals, Bettina Rheims ou Jeanloup Sieff. « Il n'y a pas de rigueur scientifique », résume Canonne. Cette expo est une sélection guidée par nos envies et notre plaisir ». Le plaisir du public est également pris en compte : à l'entrée de la salle, un espace est prévu pour y afficher les meilleurs clichés des chats des visiteurs, que ces derniers peuvent envoyer sur Instagram, avec le hashtag #entrechatsmpc. ■ **Seb. G**

Toutes ces émotions mises en chansons



Le handicap n'est pas le sujet de cette expo, c'est l'être humain.

Dans la petite chapelle, enfin, les visiteurs seront frappés par l'austérité formelle d'Emosong, une proposition de Giancarlo Romeo. Mais la régularité de taille et de tons de ces portraits d'être humains porteurs de handicap, pour la plupart sensoriels, révèle rapidement la richesse du propos : « Je n'ai pas réalisé un travail sur des personnes handicapées mais bien avec elles, car chacun a sa personnalité, et certaines particulièrement affirmées », explique Giancarlo Ro-

meo, qui a travaillé sur ce projet pendant plus d'un an au cœur d'un centre d'accueil de jour. « L'idée qui a fait mouche, reprend-il, ça a été de les photographier pendant qu'ils écoutaient leur chanson préférée ».

Un extrait des paroles des chansons, porteur de sens pour chaque modèle, accompagne chaque cliché. Sensibilisé par cette démarche à haute valeur humaine ajoutée, Bernard Lavilliers s'est fendu d'un texte d'introduction pour cette expo. ■ **Seb. G**

EdA - 40281808269

FAITS DIVERS

Alertez-nous : 069/889631

PIPAIX Un blessé

GAURAIN-RAMECROIX

L'ancienne buvette détruite par le feu

L'incendie s'est déclaré dans la nuit de vendredi à samedi. L'origine du sinistre est



Il ne reste plus rien du bâtiment qui accueillait les joueurs après les rencontres.

grave dans une sortie de route



Le véhicule s'est retrouvé dans le fossé après plusieurs tonneaux.

Dimanche, vers 18 h 30, le long de la chaussée de Tournai, à la sortie de Leuze, un grave accident de la route s'est déroulé. Un automobiliste qui se dirigeait vers Tournai a perdu le contrôle de sa voiture peu après le restaurant « La Tour Carrée ». Après avoir percuté un îlot directionnel, le véhicule a effectué un ou plusieurs tonneaux avant de s'immobiliser en contrebas de la route dans un fossé.

À l'arrivée des urgentistes, le chauffeur était coincé dans les tôles de sa voiture. Après avoir été désincarcérée, la victime a été admise à Tournai au service des urgences du Centre hospitalier de Wallonie picarde. L'homme souffre de plusieurs fractures. Selon les forces de l'ordre, ses jours ne seraient cependant pas en danger. Seul à bord de son véhicule, le conducteur est seul en cause. ■

suspecte. Une enquête a été ouverte.

Les services de secours de Wallonie picarde ont été alertés samedi, peu avant 3 h, qu'un incendie s'était déclaré dans l'ancienne buvette du Football-Club de Gaurain-Ramecroix. Un camion-citerne, une autopompe et un véhicule de commandement ont été dépêchés sur les lieux.

À l'arrivée des pompiers, ce bâtiment implanté le long de la rue Jonquerelle était totalement embrasé. Malgré les moyens déployés, les installations ont été entièrement détruites.

Ce n'est pas la première fois que cette buvette, régulièrement squattée, est victime d'un incendie. Une enquête a été ouverte par la police de la zone du Tournaisis.

La Ville va sécuriser les lieux

Du côté de la Ville de Tournai, propriétaire du bâtiment, on a assuré que des mesures seraient prises pour sécuriser et surveiller ce lieu souvent victime de vandalisme.

Du côté de la Commune, on attendait la fin des travaux à la RUSTA voisine afin de voir ce que l'on ferait du site. Désormais, il faudra tout d'abord le déblayer... ■

A.Sm avec Belga



Eda - 005239470



**WALLONIE
PICARDE**
Toute l'actualité
de notre
RÉGION
lavenir.net

Infos, photos, vidéos, exclusivités, reportages, magazines, etc.



Retrouvez-nous sur:

www.facebook.com/lavenirWP