



Les artistes du collectif proposeront également des démonstrations de cuisson de Raku.

GUIGNIES

Céramique 24 expose à la brasserie

Pour sa troisième participation à l'opération « l'Art dans la ville », le collectif Céramique 24 expose dans le cadre enchanteur de l'ancienne brasserie Allard.

Vincent DUBOIS

Céramique 24 est un collectif d'artistes - français et belges - implanté à Villeneuve d'Ascq qui doit son nom au nombre de membres fondateurs, soit 24 céramistes. Tous sont élèves ou ex-élèves des cours du soir de l'académie des Beaux-Arts de Tournai où ils ont suivi des cursus complets de 9 ans en poterie (tournage), en céramique (sculpture - moulage) et, depuis peu, en travail du verre. Le groupe s'est donné pour objectif de « valoriser le travail de la céramique de part et d'autre de la frontière franco-belge et de promouvoir les créations des membres de l'association, amateurs pour la plupart ».

Le collectif multiplie les démonstrations et expositions. L'an dernier, par exemple, il organisait une démonstration de cuisson de Raku - une technique d'émailage développée au Japon dès le XVII^e siècle - dans le superbe cadre des fours à chaux de Chercq alors que les artistes exposaient leurs œuvres, la même année, au château d'Estaimbourg.

Pour leur troisième participation à l'opération l'Art dans la ville, c'est dans le cadre enchanteur de la ferme Allard que les artistes ont choisi d'exposer leurs créations. Si ces dernières valent incontestablement le déplacement, le site mérite également à lui seul le détour. Superbe propriété de la famille Allard, la ferme a, dès 1890,

abrité durant un siècle les activités de la brasserie de Guignies.

En juin 2017, à l'initiative de l'ASBL « Brunehaut Valorisation », les dépendances ont été nettoyées afin d'accueillir la Journée de l'artiste ; une manifestation à l'issue de laquelle les locataires des lieux avaient promis de donner une suite en s'ouvrant à d'autres événements. Ce sera le cas ce samedi (de 10 h à 22 h) et dimanche (de 10 h à 18 h) avec l'exposition des œuvres des artistes de Céramique 24. La chorale tournaise les « Femmes à Barbe » animera la soirée du samedi soir, à partir de 20 h. Afin de donner une dimension intergénérationnelle à l'événement, l'exposition sera accompagnée de démonstrations de la technique du tournage et de cuisson de Raku à partir de petits objets que les familles pourront réaliser sur place. Tous les artistes accueilleront le public sur le site.

LES CINÉMAS

ATH

- Le Cinéma
BlackKlansman - J'ai infiltré le Ku Klux Klan VO ST. Sa 19h, Di 20h.
Girl VO ST. Sa 19h30, Di 17h50.
Le Jeu. Sa 20h15, Sa 20h30, Di 16h.
Nos batailles. Je 20h, Ve 17h30.
Voyez comme on danse. Je 17h30, Di 14h.
Viel & Compagnie. Sa 14h.

BIATON

- Maison rurale
Dinosaur. Di 11h.

CELLES

- Bibliothèque
Manchester by the sea. Je 19h 30.

COMINES

- MJC
La Môme. Je 14h 30.

LEERS (F)

- Amical Ciné
Okio et les fantômes. Sa 16h, Di 15h.
Les Frères Sisters. Sa 19h, Lu 18 h 30, 22h30.
Première Année. Ve 19h, Di 18h, Lu 15h.

MONS

- Imagix
GH. Je (Ciné-dub) 14h30, 17h, 20h, 22h30. Ve 17h 15, 20h, Sa 14h45, 20h, 22h45. Di 11h, 17h15, 20h, 22h45. Lu 14h45, 17h 15, 22h45. Ma 14h45, 20h.
The House that Jack built. Je 22h30. Ve, Di, Ma 14h, 22h30. Sa 14h, 20h, Lu 17h, 20h.
Fahrenheit 11/9 VO ST. Je 17h 15, Ve 14h45, 17h15, Sa 17h15, Di 17h15, 20h, Lu 20h, Ma 17h 15, 22h30.
Nos batailles. Je, Ma 20h, Ve, Lu 22h30. Sa 17h15, Di 14h45.
Frères ennemis. Je, Lu 14h45, Ve 20h, Sa 22h30. Di 11h, Ma 17h15.
First Man. Je, Ve, Sa, Lu, Ma 14h, 17h, 20h, 22h30. Di 11h, 14h, 17h, 20h, 22h30.
L'Amour flou. Je 15h, 17h30, 20h30. Ve, Sa, Di, Lu, Ma 15h, 17h30, 20h30, 22h45.
Le Jeu. Je, Ve, Sa, Lu, Ma 15h, 17h30, 20h30, 22h45. Di 11h, 15h, 17h30, 20h30, 22h45.
Johnny English contre-attaque. Je, Ve, Sa, Lu, Ma 14h30, 17h, 20h, 22h30. Di 11h, 14h30, 17h, 20h.
Venom. Je, Ve, Sa, Lu, Ma 14h30, 17h, 20h, 22h30. Di 11h, 14h30, 17h, 20h, 22h30.
Voyez comme on danse. Je, Di, Lu, Ma 20h.
Viel & Compagnie. Je, Lu, Ma 14h30, 17h, Ve, Sa 14h30, 17h, 20h, Di 11h, 14h30.
A star is born. Je 17h, 22h30. Ve, Sa, Lu, Ma 17h, 20h, 22h30. Di 11h, 17h, 20h, 22h30.
Jean-Christophe & Winnie. Di 11h.
Ald2. Je, Ve, Sa, Lu, Ma 15h, 17h, 30.



- 20h30, 22h45. Di 11h, 15h, 17h30, 20h30, 22h45.
The Predator. Je, Ve, Sa, Lu, Ma 15h, 20h30, 22h45. Di 11h, 15h, 20h30, 22h45.
La Prophétie de l'horloge. Je 16 h, 17h30, 22h45. Ve, Sa, Lu, Ma 15h, 17h30, 20h30, 22h45. Di 11h, 15h, 17h30, 20h30, 22h45.
L'Ombré d'Emily. Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 14h30, 17h, 20h, 22h30.
La Nonne 16 ANS. Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 15h, 17h 30, 20h30, 22h45.
En eaux troubles. Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 22h30.
Equalizer 2 12 ANS. Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 22h30.
Hôtel Transylvanie 3 : Des vacances monstrueuses. Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 14h30.
Les Indestructibles 2. Je, Ve, Sa, Lu, Ma 17h, Di 11h, 17h.
Jean-Christophe & Winnie. Di 11h.
Léo et les extra-terrestres. Di 11h.

PLAZA Art

- En l'Auditorium Abel Dubois
Amin. Je 20h30. Lu 20h.
Voyez comme on danse. Sa 19h.
GH VO ST. Je, Ma 17h30, Sa 20h30.
L'Empire de fer rouge. Ma 20h.
Nos batailles. Je 15h, Sa 11h, Lu 17h30.
The House that Jack built VO ST. Je 17h30, Ve 20h, Sa 17h15.
Transit VO ST. Ve 15h, Sa 19h.
Voyez comme on danse. Sa 19h, Ma 14h30.

MOUSCRON

- Cinéma For&ever
Ald2. Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 14h, 16h05, 18h10, 20h15, 22h30.
A Star is Born. Je, Sa, Di, Ma 17h, 19h45. Ve, Lu 14h15, 17h, 19h45.

Hôtel Transylvanie 3 : Des vacances monstrueuses

- Je, Ma 16h05, 18h10, 22h30. Ve, Sa, Di, Lu 18h10, 22h30.
La Finale. Je 14h 15.
Après-midi seniors.
La Nonne. Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 20h, 22h30.
La Prophétie de l'horloge. Je 14h 15, Ve, Sa, Lu, Ma 14h 15, 17h, Di 10h30, 14h15, 17h15.
Le Jeu. Je, Ve, Sa, Lu, Ma 14h 15, 16h20, 20h30, 22h30. Di 10h30, 14h15, 16h20, 20h30, 22h30.
Le Premier Homme sur la Lune. Je, Ve, Sa, Lu, Ma 14h, 16h50, 19h40, 22h30. Di 10h15, 14h, 16h50, 19h40, 22h30.
The Predator. Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 14h15, 20h10, 22h30.
Troisièmes Noces. Je 17h, Di 10h30. Lu 20h10. Ma 14h15.
Coup de cœur Venom. Je, Ve, Sa, Lu, Ma 14h15, 17h15, 20h, 22h30. Di 10h30, 14h15, 17h15, 20h, 22h30.
Viel & Compagnie. Je, Ve, Lu, Ma 18h20. Sa 14h, 18h20. Di 10h30, 14h, 18h20.
Rafiki VO ST. Je 22h 30. Ve 14h45, 20h, Sa, Lu 17h15. Di 11h, 22h30, Ma 20h.
Rester vivants. Lu 20h, en présence de la réalisatrice.
Art à Essai.
La Prophétie de l'horloge. Je, Ve, Sa, Lu, Ma 14h 15, 17h15, 22h 30. Di 11h, 14h, 17h15, 19 h 45, 22h30.
L'Amour flou. Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 17h15, 20h15.
Le Jeu. Je, Ve, Sa, Lu, Ma 14h45, 17h15, 20h15, 22h45. Di 11h, 14h45, 17h15, 20h 15, 22h45.
Johnny English contre-attaque. Je 14h30, 22h30. Ve, Sa, Lu, Ma 14h30, 20h, 22h30. Di 11h, 14h30, 20h, 22h30.
Venom. Je, Ve, Sa, Lu, Ma 14h30, 17h, 20h, 22h30. Di 11h, 14h30, 20h, 22h30.
Voyez comme on danse. Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 14h45.
Viel & Compagnie. Je, Ve, Sa, Lu, Ma 14h30, 17h, Di 11h, 14h30, 17h.
A star is born. Je, Ve, Sa, Lu, Ma 17h, 20h, Di 11h, 17h, 20h.
Ald2. Je, Ve, Sa, Lu, Ma 14h30, 17h, 20h, 22h30. Di 11h, 14h30, 17h, 20h, 22h30.
La Prophétie de l'horloge. Je, Ve, Sa, Lu, Ma 14h45, 17h15, 22h45. Di 11h, 14h45, 17h15, 22h45.
L'Ombré d'Emily. Je 17h, 22h30. Ve, Sa, Di, Lu, Ma 17h, 20h, 22h30.
Les Indestructibles 2. Di 11h.

TOURNAI

- Imagix
Girl. Je, Di 15h15. Ve, Lu 22 h 30. Sa 14h45, 20 h. Ma 14h45, 22 h 30.
Art à Essai
The House that Jack built VO ST. Je, Di

KAIN

Bourse philatélique et toutes collections

Le club royal philatélique de Tournai organise sa seizième bourse



toutes collections le dimanche 21 octobre de 9 à 16 h dans les locaux de l'ASBL Sports culture et loisirs kainois (grande salle sous la piscine). Parking aisé, cafétéria, entrée gratuite. Le feuillet « pont des Trous » sera en vente (attention il s'agit d'une émission limitée). >Renseignements et réservations : Jean-Denis Despret 069/22 85 21

ENGHIEN

B. Degavre chante Moustaki

Plus qu'un simple concert de reprises de chansons de Georges Moustaki : à travers celles-ci, le public et les musiciens vont vivre le parcours de l'artiste depuis sa naissance et son adolescence à Alexandrie, sa montée à Paris, son passage à Bruxelles, à Saint Germain des Prés, la rencontre de Brassens, Piaf, Barbara, mai 68, l'arrivée du succès avec « Le Métèque », Moustaki citoyen du monde, Moustaki engagé, épris de liberté et défenseur de la démocratie...



>Samedi 20 octobre à 20 h 30 au centre culturel (02 396 37 87).

ANTOING

Quelle qu'en soit l'issue

Quatre comédiens, accompagnés d'un musicien, pour raconter ceux qui se sont battus depuis plus d'un siècle ; des voix pour dire ou crier leurs joies, leurs blessures, leurs victoires et leurs désillusions. « Quelle qu'en soit l'issue » de la C* « Espèces de... », le vendredi 19 octobre à 20 h au foyer socioculturel. Entrée gratuite. >Sur réservation : 069 64 74 51 - info@pacwapi.be



Jeudi 19 octobre

- 7 h 8 h, 9 h, 12 h 30 Le Journal
7 h 30, 8 h 30, 9 h 30, 13 h Délices et Tralala
10 h, 12 h, 13 h 30, 17 h Vive ici
10 h 15 Les enfants nous parlent
10 h 30 Au chant du coq
11 h Jardinage
11 h 30 Bienvenue chez vous
12 h 15, 13 h 15, 17 h 15 C dans la

- poche
13 h 45 Bio Village
14 h Bob Morane
15 h Une éducation presque parfaite
15 h 30 Pense-bêtes
16 h Alors on change
16 h 25 Sur un air d'accordéon
17 h 30 Si on sortait...
Dès 18 h : le journal et Label'Éco

LEUZE

« Les investissements réalisés depuis 5 ans vont nous permettre de supporter une croissance de 15 à 20 % »

8 000 m², c'est la superficie de la nouvelle unité de production, moderne et ultra-performante.

McCain met le paquet pour développer son usine de Leuze



Lutosa dévoile la plus grande ligne

de production de frites au monde

Les patrons du géant McCain ont inauguré le nouvel outil de production de Lutosa. Un bijou technologique à 100 millions €.

• Pierre-Laurent CUVELLER

Depuis qu'il a fait l'acquisition du fleuron Lutosa en 2013, le géant canadien McCain s'est donné les moyens de ses ambitions. En l'espace de cinq ans, le leader mondial de la transformation de pommes de terre a injecté 185 millions € sur son site de Leuze afin d'accroître sa force de frappe.

C'est colossal mais cela permet de mesurer le rôle stratégique joué par l'entreprise Lutosa – fondée par la famille Van den Broeke il y a 40 ans – dans le développement de McCain. « Il y a quelques années, on avait atteint un seuil critique lié à un manque de capacité. Aujourd'hui, grâce à une série d'investissements (station de triage et de lavage, nouveaux entrepôts, construction de deux lignes de spécialités...), on est prêt à redémarrer notre croissance », indique Alain Duranleau, le directeur général de Lutosa, qui dispose d'un ancrage dans 138 pays.

Et parce que rien n'est trop beau dans l'ancre de la plus grande



Guy Van den Broeke (2^e sur la gauche), fondateur de Lutosa, aux côtés des dirigeants du groupe McCain/Lutosa. Tout un symbole !

RENDEMENT
25 t
de frites à l'heure,
la capacité de la ligne 4

usine de transformation de pommes de terre du groupe McCain, qui rayonne sur tous les continents, une nouvelle ligne de production de frites surgelées a été mise en route il y a quelques mois.

Dans un autre monde...

Près de deux années de travaux furent nécessaires pour construire ce bijou de technologie, inauguré en grande pompe ce mercredi.

On n'a aucun mal à croire que cette ligne 4, aménagée à la place

d'une ancienne station de triage, est considérée comme l'une des plus modernes et des plus performantes de la planète. « C'est la colonne vertébrale pour poursuivre notre expansion à l'international ».

Une fois le sas d'entrée passé, on entre effectivement dans un autre monde. Avec, pour illustrer cette impression, des chiffres qui donnent littéralement le tournis.

Entièrement automatisée, la nouvelle unité de production, qui a coûté la bagatelle de 100 millions €, dévoile des mensurations impressionnantes, sur plus de

8 000 m². « Par rapport à la capacité de nos autres lignes, on se situe à près du double avec un rendement maximal de 25 tonnes de produits finis par heure (!), précise M. Duranleau. Actuellement, on fonctionne avec trois équipes, ce qui représente 59 collaborateurs, mais l'ambition est d'arriver à en constituer cinq. En mettant bout à bout les investissements réalisés ces dernières années, on est désormais en mesure de supporter une croissance de 15 à 20 % ».

Dès la réception des pommes de terre jusqu'à leur sortie des machines sous forme de frites, rien

n'a été laissé au hasard. Triage optique, écrans de contrôle des rendements en temps réel... la ligne n°4 ne recèle que des équipements dernier cri. « Et chez nous, rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme ».

Implantée dans le zoning du Vieux-Pont, l'entreprise agroalimentaire voit ses effectifs grimper continuellement.

Sur le site de Leuze, Lutosa emploie quelque 700 collaborateurs, un chiffre qui atteint le millier en incluant l'usine de Sint-Eloois-Winkel. Pour une capacité de production qui peut culminer jusqu'à 640 000 tonnes de produits finis (93 tonnes l'heure) par an. « Nous avons embauché plus de 165 personnes entre 2013 et 2018, en raison de notre développement important en Belgique », se réjouit le directeur général de Lutosa.

La majeure partie de la production de frites et autres spécialités de pommes de terre (purée, croquettes, röstis...) est exportée sur le marché international (94 %). « Notre raison d'être, c'est aussi de faire prospérer la Belgique à travers le monde. ■

« Notre identité familiale, c'est sacré »

« La réussite de l'entreprise Lutosa, que j'ai dirigée pendant 30 ans avec mon frère, on la doit à une formidable équipe mais aussi à la qualité des produits. C'est ce qui nous a permis de faire la différence sur le marché ».

Même si la société qu'il a fondée s'est considérablement transformée, Guy Van den Broeke se montrait assez fier des évolutions de Lutosa.

Cette identité familiale incarnée par les frères Van den Broeke aurait pu être mise en péril suite au rachat de la société par le mastodonte canadien de l'agroalimentaire. Mais



Mise en service il y a quelques mois, l'impressionnante ligne 4 occupe déjà une soixantaine de collaborateurs.

pour Max Koeune, président et CEO de McCain Foods, cette histoire de famille est justement l'un des socles fondamentaux sur le-

quel s'est forgée la réputation du groupe. « Il est essentiel de garder cette dimension familiale ».

Un chiffre d'affaires de 9 milliards de dollars

Cette valeur se retrouve dans l'ADN du groupe qui fut fondé en 1957, au cœur d'un petit village isolé du Canada, par les frères Harrison et Wallace McCain. À l'époque, peu de monde aurait pu soupçonner l'irrésistible ascension de ce fleuron qui s'est construit un empire au fil des décennies.

Rendez-vous compte, le chiffre d'affaires annuel de McCain, qui occupe quelque 20 000 tra-

vailleurs, dépasse aujourd'hui les 9 milliards de dollars. Les différents produits de la marque se vendent dans pas moins de 160 pays, de l'Afrique du Sud à la Chine en passant par les États-Unis, la Nouvelle-Zélande et on en passe... « Nous sommes particulièrement fiers d'avoir pu construire, partout où l'on s'est implanté, une relation très forte avec le monde agricole », poursuit le grand patron de McCain.

En investissant massivement en Belgique où la frite est reine, le géant canadien a visé juste sachant que notre pays se place au sommet des plus gros exportateurs mondiaux. ■ P.-I.C.