

LEUZE

« Cet événement artistique s'inscrit dans une volonté de faire partager d'autres expériences à nos visiteurs. »

60 Une bonne soixantaine d'œuvres sont visibles durant un mois au Musée de l'auto.

Une exposition de dessins insolites à Mahymobiles



Des animaux fantastiques au musée

Sous la plume d'un dessinateur ellezellois, d'étranges animaux racontent l'histoire des véhicules de la collection Mahy.

• Pierre-Laurent CUVELIER

Comment apporter un autre regard sur les voitures de prestige visibles à Mahymobiles ? La direction du musée a trouvé le bon filon en prenant le parti de faire cohabiter l'art et l'automobile.

Dans le nouvel espace de réception aménagé près de l'entrée, une exposition originale de dessins réalisés à l'encre de Chine emmènera le public dans l'univers singulier de Samuël Dionkre.

Ce qui fait la singularité de cette expo, qui s'ouvre ce vendredi soir pour une durée d'un mois, c'est qu'elle propose des détournements de véhicules du musée, associés à des animaux anthropomorphes.

L'araignée, le surnom de la Ford T

« Cet événement s'inscrit dans une volonté de faire partager d'autres expériences à nos visiteurs », précise Laurent Willame, le responsable de Mahymobiles.

Cette collaboration étonnante



Samuël Dionkre s'est amusé à mettre en scène les véhicules du musée, comme cette Corvette Sting Ray dont le nom fait référence à une raie.



mes dessins de voitures, relate l'artiste. Après une première visite du musée, on a sélectionné des véhicules à mettre en scène. Et comme j'avais déjà l'habitude de dessiner des animaux, nous avons extrapolé les choses en établissant une liste plus réduite de modèles faisant référence, de par leur nom ou surnom, à

avec le dessinateur ellezellois

Samuël Dionkre, alias Gib Lebon, a pris naissance l'an dernier lors d'un rassemblement de voitures anciennes. « C'est à cette occasion que j'ai pu rencontrer M. Willame et lui faire découvrir

les à mettre en scène. Et comme j'avais déjà l'habitude de dessiner des animaux, nous avons extrapolé les choses en établissant une liste plus réduite de modèles faisant référence, de par leur nom ou surnom, à

des animaux. » Les visiteurs iront de surprise en surprise en apprenant par exemple que la Corvette « Sting Ray » (1965) exposée à Mahymobiles doit ses courbes à une raie manta. Il était donc logique de voir figurer des raies fantastiques derrière cette belle américaine.

« J'ai réalisé le même travail par exemple sur une Ford T que l'on surnommait l'araignée de par le fait qu'elle est assez haute sur ses roues. Il était dès lors légitime de l'illustrer avec une araignée à son volant », nous dit Samuël Dionkre, qui revisite la faune par le biais de l'anthropomorphisme depuis l'année dernière.

S'il vit aujourd'hui à Binche,

c'est dans sa chère région des Collines qu'il s'est mis à exercer sa passion, la tête plongée dans les histoires de sorcières.

Outre les six dessins grand format spécifiques au musée leuzois Mahymobiles, les curieux pourront contempler une petite soixantaine d'œuvres tirées de sa collection. En préparation depuis un mois, l'exposition devrait encore être enrichie d'un petit jeu de piste conçu par le dessinateur.

L'événement permettra aussi à ceux qui le désirent de repartir avec un souvenir ; des versions imprimées des œuvres seront en effet mises en vente au shop de Mahymobiles. Il sera aussi possible d'acheter les originaux à partir de 50 € pour les plus petits formats.

Les animaux fantastiques s'invitent au Musée de l'auto jusqu'au 20 mai, avec un vernissage prévu ce vendredi à 19 h 30. Notons enfin que la gratuité de l'entrée pour les habitants de Leuze reste de mise pour l'exposition, les jeudis et samedis de 13 à 17 heures et les dimanches et jours fériés de 10 à 17 heures. ■

Dix mille entrées en 2017 : « Un début... »

Depuis la reprise en main du musée par Michel Mahy, en octobre 2015, une nouvelle dynamique se met en place pour redorer l'image du site, qui n'a jamais attiré les foules depuis son ouverture en 2000. La faute à un manque d'attractivité alors que la collection Mahy (NDLR : 800 véhicules à Leuze) est considérée comme l'une des plus riches au monde.

Nouvelle dynamique, fréquentation en hausse

Pour tenter d'amorcer un sursaut touristique, ses responsables s'attendent depuis près de trois ans à conférer davantage de visibilité au vaste complexe de la rue Erna. « Beaucoup de personnes avaient l'impression que le site était abandonné ». Les abords de l'ancienne usine textile Er-



Le musée a revu sa politique, attirant 2 000 visiteurs de plus l'an passé.

naelsteen ont dès lors été dégagés de l'imposante végétation qui masquait la vue des automobilistes circulant sur la nationale. « On devient un site touristique visible. C'est la base mais on ne l'avait pas », reconnaît Lau-

rent Willame, le gestionnaire de Mahymobiles.

L'intérieur du musée a lui aussi subi des modifications de manière à offrir plus de diversité aux visiteurs. « D'une année à l'autre, nous veillons à changer

une partie de notre collection exposée au public, soit plus de 300 véhicules. Tout ce travail mené depuis trois ans a porté ses fruits puisque l'année dernière, nous avons accueilli 2 000 visiteurs supplémentaires, passant de 8 000 à 10 000 entrées. C'est un bon début mais l'on doit faire plus ».

Souvenir à d'autres activités

Tout en gardant ses spécificités, Mahymobiles entend s'ouvrir à d'autres activités, culturelles, artistiques... « On s'est rendu compte que le musée ne disposait pas d'un endroit convivial susceptible de retenir le client, une fois sa visite terminée, en lui offrant un certain confort.

C'est ainsi qu'est venue l'idée d'aménager un espace de réception (350 m²) doté d'un bar à l'emplacement de l'ancienne piste de circula-

tion pour enfants. L'année passée, cette salle a notamment servi à l'organisation d'un dîner insolite et d'un spectacle du centre culturel. »

Ceci dit, d'aucuns regrettent que les portes du Musée de l'auto soient souvent fermées...

Un reproche qui trouvera une réponse cette saison avec des horaires d'ouverture élargis pendant les congés scolaires.

« Durant ces périodes, nous serons accessibles du mercredi au dimanche soir ainsi que les jours fériés. »

Si les relations n'ont pas toujours été au beau fixe avec la Ville, le climat s'est réchauffé depuis l'arrivée de Michel Mahy. De bon augure alors que de futurs aménagements nécessaires à la revitalisation du musée ont été annoncés par les autorités communales. ■ P.-L.C.