

BLICQUY

Un regard touchant sur l'autisme



Didier Albin et Michel Loriaux

Durant dix-huit mois, le photographe Michel Loriaux s'est plongé dans l'univers de l'autisme. Il s'est nourri du quotidien des jeunes de la Porte Ouverte.

• Pierre-laurent CUVELIER

Le photographe engagé Michel Loriaux est un habitué des reportages au long cours. Son travail d'investigation sur les femmes seules en agriculture avait marqué les esprits, y compris dans le chef de Frédéric Bourlez, responsable thérapeutique de l'institut La Porte Ouverte à Blicquy. Il y a deux ans, quand les deux hommes se sont rencontrés, ce fut le point de départ d'une belle aventure sociale. C'est dans un premier temps sans son boîtier que le photographe Carolo est venu s'immerger dans le quoti-

dien des jeunes en difficultés accueillis à La Porte Ouverte. Des adolescents qui présentent des troubles psychologiques ou du comportement tels que l'autisme.

« Le temps d'une journée, j'ai pu nouer ce premier contact avec ces jeunes en souffrance. Moi qui suis d'un naturel assez extraverti, j'ai dû m'obliger à me mettre plus en retrait étant donné que la communication est plus compliquée avec eux », explique Michel Loriaux. Fort de la confiance accordée par Serge Fourmeau, le directeur du centre de Blicquy, le photographe s'est ensuite engagé dans une approche artistique.

« Affronter mes peurs »

Durant dix-huit mois, à raison de deux visites par semaine, il a posé son regard sur le monde singulier de l'adolescence en difficultés psychiques. Avec la volonté de rester le plus discret possible, il a focalisé son objectif sur les scènes de vie de ces adoles-

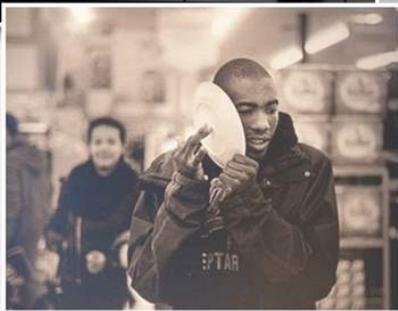
cents souvent incompris dans notre société.

« En me confrontant à ce public, cela m'a appris à affronter mes peurs et à aller au-delà des préjugés que l'on peut avoir autour de ce milieu difficile. Il est important de démythifier les choses et d'aller au contact des gens. Ces jeunes que j'ai eu la chance de côtoyer sont si touchants même s'ils restent dans leur monde », nous dit le photographe, également connu pour avoir réalisé l'émission « Crash test » sur la RTBF.

Des quelque quatre cents clichés réalisés au sein de l'institution leuwoise, l'artiste carolo en a ressorti une bonne vingtaine pour sa dernière exposition, baptisée « Seul avec les autres ». Accrochées aux cimaises de la Manufacture urbaine à Charleroi, ses photos, à la fois sensibles et très fortes, sont visibles jusqu'au 21 octobre.

« J'ai voulu partir du prisme poétique pour donner une vision de ces jeunes au quotidien, dans la beauté de leurs expressions. Je pense notamment à cette photo de Mathieu que l'on voit en train d'essayer d'avalier des gouttes de pluie tombant d'une tôle ondulée ».

Après Charleroi, le photographe de 55 ans souhaiterait faire voyager son exposition, qui devrait bientôt faire étape au siège de la Commission européenne à Bruxelles. Avant un petit passage par notre région ? « Ce n'est pas exclu », assure-t-il. ■



« Seul avec les autres », l'exposition photos de Michel Loriaux met en lumière un monde encore trop méconnu.

Soirée de clôture

13 OCT. 18H00

THÉÂTRE DE SAINT-LUC

AFTERWORKS

TOURNAI

BAR À THÈMES

DÉCOUVERTES CULINAIRES

2 CONCEPTS !

ENTRÉE GRATUITE, SANS RÉSERVATION.

TOUTES LES INFOS SUR [f](https://www.facebook.com/afterworks-tournai) AFTERWORKS TOURNAI

www.afterworks-tournai.be

SPONSORISÉE PAR

MIROUX.be

NISSAN SUZUKI

beObank Antiole - Enghien

LA PHARMACIE TOURNAISE

VANDICÂSTELLE TOURNAI

JAGUAR LANDROVER

Vanneste MOTORS KIA

AVANTAGE

lavenir.net

MIROUX.be

BAFOIQA